Lesvoorbereidingsformulier Levensbeschouwing

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STUDENTINFORMATIE** | |  |  |
| Student | Patricia Leijssenaar | Praktijkschool | OBS de Knotwilg |
| Studentnummer | 685944 | Groep | 4/5/6 |
| Datum | 23-02 | Aantal leerlingen | 35 |
| Onderwerp | Vriendschap | Naam praktijkbegeleider | Evaline Lagerweij en Laura van Dolderen |
| Vakgebied | Levensbeschouwing | Paraaf praktijkbegeleider |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **PERSOONLIJKE DOELEN** |
| Beschrijf minstens één specifiek doel op het gebied van het begeleiden van levensbeschouwing (denk aan: het stellen van de juiste vragen, terughoudend zijn in het geven van je eigen mening). |
| 1. Duidelijke uitleg geven over de website, benodigde materialen en de praktische zaken rondom de verschillende opdrachten |
| 1. Het gesprek met de leerlingen open, respectvol en op gang houden |
|  |

|  |
| --- |
| **LESDOELEN** |
| Lesdoelen voor Levensbeschouwing zijn lang niet altijd meetbaar te formuleren. Tamar Kopmels (2020) geeft belangrijke tips voor het formuleren van heldere doelen voor levensbeschouwing in hoofdstuk 4.2. |
|  |
| 1. De leerlingen onderzoeken wat vriendschap voor hen betekend. |
| 2. De leerlingen praten over vriendschap en bespreken met elkaar wat vriendschap voor hen betekend. |
| 3. De leerlingen onderzoeken en brengen onder woorden of uiten het in symbolen of tekeningen wat belangrijk voor hen is in een vriendschap. |

|  |
| --- |
| **VERANTWOORDING** |
| **Geef aan vanuit welke visie je deze les aanbiedt. Kopmels (2020) onderscheidt kennisoverdracht, socialisatie in een levensbeschouwing, en ontwikkeling van een levensbeschouwing (hoofdstuk 2.2). Het kan zijn dat je tijdens de les vanuit meerdere visies werkt, dus dat het zowel een vorm van kennisoverdracht als ontwikkeling is. Socialisatie is wat inhoud betreft leerkrachtgestuurd: je wilt de leerlingen bewust maken van het belang van een onderwerp of bepaald gedrag stimuleren. Ontwikkeling is wat vaardigheid betreft ook leerkrachtgestuurd, maar qua inhoud leerlinggestuurd: het gaat bijvoorbeeld om het uitwisselen van ervaringen en/of opvattingen, elkaar overtuigen (debat), gezamenlijk onderzoek naar een betekenis van een thema.**  **Beschrijf het levensbeschouwelijke thema en geef aan waarom dit aansluit bij jouw groep.** |
| Deze les is ontworpen vanuit de visie: ontwikkeling van levensbeschouwing. Het startpunt hierbij is de ontwikkeling van de leerling en draagt bij aan de levensbeschouwelijke ontwikkeling van de leerling (Kopmels, 2020). Er is gekozen voor een dagelijks onderwerp dat dicht bij de leerlingen staat, namelijk vriendschap. Vriendschap en vriendschappen spelen een belangrijke rol in het leven van de leerlingen in de middenbouw. De kinderen gaan bewust stilstaan bij vriendschap of vrienden en wat het nu eigenlijk voor hen betekend. Het onderwerp is ook toegankelijk voor leerlingen met verschillende leeftijden en kan aan iedere leerling uit unit 4/5/6 gegeven worden. In unit de Vlindertuin spelen vriendschappen en vrienden een belangrijk onderwerp van gesprek. |
|  |
| **BEGINSITUATIE** |
| **Beschrijf, aan de hand van de aanwijzingen bij de aspecten van onderwijs de beginsituatie van de leerlingen die als basis geldt voor de doelen die je voor hen stelt. Zijn er specifieke levensbeschouwelijke zaken rond de beginsituatie die een rol zouden kunnen spelen in deze les? Denk bijvoorbeeld aan: de levensbeschouwelijke identiteit van de school of van bepaalde kinderen in de groep. Denk ook aan de levensbeschouwelijke of morele ontwikkelingsfase die past bij de leeftijd van je groep (De Schepper, 2017).** |
| OBS de Knotwilg is een openbare school in Nieuwpoort. De leerlingen uit unit 4/5/6 (de Vlindertuin) zijn in de leeftijd van 7 tot en met 10 jaar. Op OBS de Knotwilg krijgen de leerlingen de keuze uit HVO lessen of GVO lessen welke éénmaal in de week gegeven worden. De leerkracht besteed tijdens de reguliere lessen regelmatig aandacht aan levensbeschouwelijke onderwerpen of vragen, maar dit is niet volgens een methode. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LESVOORBEREIDING / DIDACTISCH MODEL** **Leerinhoud**  Tijdens deze les staat de levensvraag: Wie ligt mij na aan het hart? Centraal (Kopmels, 2020, p. 251). Het verhaal waarmee de lessenreeks start is het verhaal van de kleine prins en de vos (Blz. 255) uit het boek: Verhalen vertellen en vragen stellen. Naar aanleiding van het verhaal wordt er een klassikaal gesprek gehouden over het verhaal en wordt het thema van de komende lessen geintroduceerd. Het verhaal is bijgevoegd in de bijlagen van dit lesvoorbereidingsformulier.    **Introductie**  Ik vertel de leerlingen dat ik een mooi fantasieverhaal ga voorlezen aan hen, over een vos en een kleine prins die op een bijzondere planeet wonen. Ik vraag hen goed naar het verhaal te luisteren want er zit een boodschap of misschien wel iets in het verhaal waar we het over gaan hebben in de komende lessen levensbeschouwing. De vragen die ik klassikaal met de leerlingen ga bespreken alvorens de “ digitale” lessenserie over vriendschap begint zijn gebaseerd op de typen van levensbeschouwelijke vragen zoals beschreven in het boek van Kopmels (2020). De vragen zijn apart toegevoegd in dit lesvoorbereidingssformulier en vormen een leidraad voor het klassikale gesprek.  **Werkvormen en speel- leeractiviteiten**  **De lessenserie**  **De lessenserie gaat over vriendschap.**Tijdens deze les komen verschillende werkvormen aan bod. Naar aanleiding van het verhaal wordt er klassikaal een gesprek gevoerd over het verhaal. Als leidraad heb ik vragen voorbereid op basis van de typen levensbeschouwelijke vragen van Kopmels (2020). Deze zijn apart toegevoegd. Vervolgens gaan de leerlingen individueel nadenken opschrijven waaraan de denken bij vriendschap. Dit wordt vervolgens in groepsverband besproken en door de groep verwoord in een mindmap of een woordenwep. In opdracht 2 van de digitale lessenreeks gaan leerlingen bewust en individueel nadenken over een aantal vooraf gegeven vragen over vriendschap. De persoonlijke antwoorden worden daarna in een groepje leerlingen met elkaar besproken (groepsgesprek). In opdracht 3 mogen de leerlingen concreet door middel van het maken van een tekening (met woorden, symbolen, plak of knipwerk/ hierin worden ze vrij gelaten) vorm geven aan hun ideale vriend of vriendin.  **Verantwoording van de lessenserie:**  Het verhaal, het gesprek na het verhaal en de digitale lessenreeks bestaande uit drie verschillende opdrachten die zijn gebaseerd op de theorie uit de boeken: Verhalen vertellen en vragen stellen van Tamar Kopmels (2020) en Levensbeschouwelijk ontwikkelen van De Schepper (2022).  In deze literatuur wordt onder andere uiteengezet door middel van verschillende theorieen op welke manier het kind zich levensbeschouwelijk en moreel ontwikkelt Daarnaast worden de verschillende domeinen en aspecten van levensbeschouwing uiteengezet tezamen met de didactiek van een lessenreeks levensbeschouwing. Mede op basis van en vanuit deze theorie is deze lessenreeks tot stand gekomen. Deze lessenreeks sluit aan op de morele en levensbeschouwelijke ontwikkeling van de kinderen uit unit 4/5/6.  **Kerndoelen:**  Kerndoel 37: De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen. Leerlijn startend in leerjaar 3/4: vriendschappen tot leerjaar 5/6 gezelligheid en behoefte aan saamhorigheid.  **Lesdoelen:**   * De leerlingen onderzoeken wat vriendschap voor hen betekend. * De leerlingen praten over vriendschap en bespreken met elkaar wat vriendschap voor hen betekend. * De leerlingen onderzoeken en brengen onder woorden of uiten het in symbolen of tekeningen wat belangrijk voor hen is in een vriendschap.   **Doelgroep:**  Deze lessenserie is otworpen voor leerlingen in leerjaar 4, 5 en 6 (unit 4/5 en 6). In de middenbouw gaan kinderen steeds meer waarde hechten aan vriendschappen. Het onderwerp is specifiek gekozen voor deze unit waarin leerlingen van diverse leeftijden samen deze lessenreeks kunnen doorlopen.  **Morele, levensbeschouwelijke en identiteitsontwikkeling:**  **Morele ontwikkeling**  De leerlingen uit unit 4/5/6 zijn in de leeftijd van 7 tot en met 10 jaar. Volgens Kohlberg (De Schepper, 2022) bevinden de leerlingen zich in het preconventionele niveau waarbij regels eerst nog erg zwart/wit gehanteerd worden, maar aan het einde van dit niveau (zo tegen 8 of 9 jaar) de regels zo worden uitgelegd dat het hem of haar goed uitkomt. Op het tweede niveau in de stadiatheorie van Kohlberg, het conventionele niveau vanaf 9 jaar zijn regels het allerbelangrijkste. De regels worden beschouwd als handvat voor de omgang tussen de kinderen met elkaar. Er zijn regels en daar moet iedereen zich aan houden. Vriendschappen worden in de middenbouwleeftijd steeds een beetje duidelijker. Waar er in de onderbouw vaak nog geen echte vriendschappen zijn begint dit steeds meer vorm te krijgen. Hoe denken kinderen over vriendschappen en wat zijn de geldende regels voor vriendschappen in dit stadium? Deze lessenreeks sluit aan op deze fase omdat vriendschappen steeds meer vorm krijgen in deze fase en kinderen steeds meer een idee vormen wat vriendschap nou voor hen betekent en wat de “regels”in en rondom vriendschap voor hen zijn.  **Levensbeschouwelijke ontwikkeling**  Kinderen in de middenbouw bevinden zich in de mytisch-letterlijke fase van de levensbeschouwelijke ontwikkeling gebaseerd op de theorie van James Fowler. In deze fase spelen (fantasie) verhalen een belangrijke rol voor hun levensbeschouwelijke ontwikkeling. De kinderen in deze fase vatten verhalen nog sterk letterlijk op. Via verhalen wordt de wereld van het kind steeds groter. De verhalen geven betekenis aan het bestaan en ordenen ervaringen uit het leven. Door het vertellen van verhalen kan de verbeelding van het kind zijn vrije gang gaan, maar de eigen ervaringen worden ook steeds concreter. Kinderen gaat steeds meer vragen stellen en willen steeds meer weten hoe dingen echt in elkaar zitten. Ook krijgen kinderen in deze fase steeds meer besef dan er meer is dan het “ik”. Ze kunnen zich langzaam steeds beter verplaatsen in een ander. Het onderwerp vriendschap gaat zeker in op het meer dan “ik”. Dit gecombineerd met een fantasierijk verhaal (De kleine prins en de vos) wordt een link gelegd met het echte leven.  **Identiteitsontwikkeling volgens Erik Erikson (1902-1994)**  De kinderen bevinden zich in de 4e fase van de identiteitsontwikkeling van Erikson. De fase van arbeidzaamheid versus minderwaardigheid. In deze fase komens de kinderen intensiever dan voorheen in contract met andere leeftijdsgenoten. Schoolse vaardigheden zoals rekenen en taal worden steeds belangrijker. Het kind gaat zich vergelijken met andere kinderen. In deze periode kan het kind een positive houding ten aanzien van werk en leren ontwikkelen. Ook faalangst of gevoelens van minderwaardigheid, dus het tegenovergestelde kunnen ontwikkelen (De Schepper, 2022). Door de kinderen met elkaar in gesprek te laten gaan en een voor het kind belangrijk onderwerp zoals vriendschap bespreekbaar het maken met elkaar wordt een positieve houding naar elkaar gestimuleerd.  **Levensbeschouwelijke basisvaardigheden:**  De leerlingen uit unit 4/5/6 bevinden zich zoals hierboven al beschreven in de Mytsiche letterlijke fase.  Levensbeschouwelijke vaardigheden waar in deze lessenreeks aandacht aan besteed wordt zijn: waarnemen, communiceren en verbondenheid (De Schepper, 2022).  **Waarnemen**  De leerlingen gaan naar elkaar luisteren en met elkaar in gesprek over het vriendschap waarbij er gevoel is of kan ontstaan voor de andere mensen en hoe deze andere mensen denken en zich voelen.  **Communiceren**  De leerlingen gaan in gesprek met elkaar en maken hun verschillen in bijvoorbeeld de mening over vriendschap kenbaar. Hierbij luisteren ze naar elkaar en hebben ze respect voor eenieder zijn mening.  **Verbondenheid**  De leerlingen denken na en praten met elkaar over de verbondenheid die vriendschap met zich meebrengt en wat een vriendschap nu eigenlijk voor hen betekend.  **Domeinen en aspecten van levensbeschouwing:**  Levensbeschouwing bestrijkt ons hele leven en de hele wereld. Levensbeschouwing is niet in één woord samen te vatten, vandaar dat levensbeschouwing onderverdeeld wordt in zes verschillende domeinen. De leerkracht zal elk domein even veel aandacht moeten geven. De Schepper (2022) onderscheidt de volgende zes domeinen:   * de wereld van “de dingen”; * de andere mensen; * de Maatschappij; * de geschiedenis; * ik; * het geheel   Deze lessenserie sluit aan bij de someinen: ik en de andere mensen.  Ik: hoe kijk ik tegen vriendschappen aan en wat vind ik belangrijk in een vriendschap?  De andere mensen: we willen het leven graag delen met anderen. In deze lessenserie wordt aan dit domein volop aandacht besteed door het leven te delen met anderen in de vorm van vriendschap.  **Aspecten van levensbeschouwing**  De verschillende aspecten van levensbeschouwing zijn (De Schepper,2022):   * De ervaring, dus hoe ervaar of voel jij of ik het leven of op welke manier sta je in het leven? * De opvattingen die een mens heeft * Beelden in de meest uiteenlopende betekenis. * Rituelen. Rituelen heeft ieder mens, iedere gemeenschap of het nu een geloofsgemeenschap of een culturele gemeenschap. Er zijn landelijke rituelen, rituelen op gezinsniveau of zelfs individuele rituelen. * Sociale verbanden. * Moraal. De dingen, zaken, regels et cetera die je belangrijk en waardevol in het leven vindt, bepalen vaar het moraal of je normen en waarden. * Voelen.   In deze lessenserie wordt aandacht besteed aan: **sociale verbanden, ervaring en moraal.**  De kinderen denken na over sociale verbanden en specifieker over vriendschap. De ervaringen die het kind al op heeft gedaan met vrienden of vriendschappen schept bij hen een gevoel of een idee bij vriendschap en geeft mede vorm aan wat het kind belangrijk vindt in een vriendschap. Moraal zijn de gedragsnormen die het kind heeft. Deze zijn in deze fase nog volop in ontwikkeling. Door na te denken over vriendschap wordt deze ontwikkeling gestimuleerd. Wat vindt het kind belangrijk in de omgan met een vriend?  **Het voorgelezen verhaal:**  De kleine prins en de vos uit het boek: Verhalen vertellen en vragen stellen, zie bijlage: Bijlage 2: verhaal: De kleine prins en de vos  **Organisatie: Uitvoering:** Zelfstandig werken en in groepjes van 3 á 4. Verhaal en gesprek zijn klassikaal.  **Tijdinvestering:** 3 lessen van ongeveer 30 tot 45 minuten of 2 lessen van 60 minuten. **Benodigdheden:** Boek verhalen vertellen en vragen stellen, A4-papier, A3-papier, laptops/tablets, kleurpotloden, pennen en eventueel ander knutselmateriaal.   * In de bijlage zit een lijst met benodigdheden per les(activiteit) gespecificeerd: Bijlage 1: Levensbeschouwelijke vragen naar aanleiding van het verhaal: De kleine prins en de vos en Bijlage 1: Levensbeschouwelijke vragen naar aanleiding van het verhaal: De kleine prins en de vos | | | |
| **Tijd** | **Wat doet de leerkracht?** | **Wat doen de leerlingen?** | **Welke hulpmiddelen gebruik je?** |
| **22-2 /09.00 uur**  **Les 1: Het verhaal, gesprek en opdracht 1** | De eerste les start ik met het verhaal: De kleine prins en de vos uit het boek: Verhalen vertellen en vragen stellen van Tamar Kopmels (2020). Dit verhaal lees ik klassikaal voor aan de leerlingen. Nadat ik het verhaal voorgelezen heb bespreek ik het verhaal met de leerlingen (klassikaal). Hiervoor maak ik gebruik van (als leidraad) de vooropgestelde vragen die opgesteld zijn op basis van de verschillende typen levensbeschouwelijke vragen (Kopmels, 2020). Deze vragen zijn apart toegevoegd in bijlage: Bijlage 1: Levensbeschouwelijke vragen naar aanleiding van het verhaal: De kleine prins en de vos.  Na het klassikale gesprek leg ik uit dat het thema van de komende lessen vriendschap is en dat de leerlingen individueel en in groepsverband gesprekken gaan voeren en actief aan de slag gaan met de (voor hen) betekenis van vriendschap. Ik leg uit dat alle opdrachten en lessen op een website staan die speciaal voor de Vlindertuin gemaakt is. Vervolgens laat ik de site zien aan de leerlingen op het digibord en geef uitleg over de website (waar staan de opdrachten, informatie etc.). De materialen voor deze opdracht liggen al klaar in pakketjes vooraan de klas. Bij elk pakket ligt een brief met daarop het stappenplan en het adres van de website (zie Bijlage 3: Gedicht ter afsluiting en instructie voor de start)  Ik verdeel de klas in groepen van 3-4 leerlingen (in overleg met mijn praktijkbegeleider). De leerlingen uit de groepen gaan bij elkaar zitten. Bij de start van de lessen komt vanuit ieder groepje het pakket met materialen halen (bespreek gezamenlijk wie degene is die verantwoordelijk is voor de materialen) en iedereen pakt zijn eigen laptop.  Vervolgens gaan de leerlingen eerst individueel de video (ter inspiratie of om aan het denken gezet te worden) over vriendschap kijken. Vervolgens bespreken de leerlingen de video of het thema vriendschap in hun groepje en gaan aan de slag met het woordenweb of de mindmap.  Aan het einde van de les (wanneer elke groep klaar is) vraag ik aan de leerlingen of er een groepje is die zijn woordenweb of mindmap wil presenteren. Vanuit hier kan een afsluitend klassikaal gesprek volgen. | De leerlingen luisteren naar het verhaal dat ik voorlees (De kleine prins en de vos). Vervolgens stel ik vragen aan de hand van het verhaal aan de leerlingen. De leerlingen gaan het gesprek met elkaar en met de leerkracht aan over het verhaal. We spreken van tevoren af dat we alleen mogen vertellen/ vragen stellen wanneer je je vinger opsteekt.  Na het gesprek gaan de leerlingen de opdrachten van de website: [Juf-Patricia-vriendschap](https://www.juf-patricia-vriendschap.nl/) maken. In deze les starten de leerlingen eerst individueel met opdracht 1 en vervolgens gaan de leerlingen in groepsverband een mindmap of een woordenweb maken. Aan het einde van de les vraag ik of er een groepje is die zijn woordenweb of mindmap wil delen of aan de groep wil laten zien. | Voor deze les waarin het verhaal, het klassengesprek en opdracht 1 van de website: [Juf-Patricia-vriendschap](https://www.juf-patricia-vriendschap.nl/) gemaakt wordt, worden de volgende hulpmiddelen gebruikt:   * Verhaal: De kleine prins en de vos * Document met levensbeschouwelijke vragen ten behoeve van het klassikaal gesprek. * Digibord voor uitleg van de website * Tablet of laptop (indien van toepassing koptelefoons) * Papier met daarop de website die de leerlingen moeten opzoeken * A3-vellen * Verschillende kleuren pennen, potloden of stiften * Pagina met bronnen op de website voor extra informatie * Alle materialen voor het maken van het woordenweb of de mindmap liggen al per groep klaar, vooraf aan de les. |
| **23-2**  **09.00 uur**  **Opdracht 2 en opdracht 3** | Ik bespreek met de leerlingen klassikaal wat ze van de vorige les vonden. Ik heb de verschillende mindmaps of woordenwebben opgehangen in het lokaal. Ik vertel de leerlingen dat we vandaag aan de slag gaan met opdracht 2 en 3 over vriendschap en vraag hen om in hun groepje te gaan zitten en hun laptops te pakken. Per groepje wordt er een materiaaljongen of meisje aangewezen. Eén iemand van het groepje mag de materialen komen halen. Ook als er tijdens de les extra materialen moeten worden gehaald is dit de taak van de materiaaljongen of het meisje, zodat niet iedereen gaat wandelen door de ruimte.  Als de materialen voor opdracht twee en drie zijn opgehaald mogen de leerlingen op hun laptop naar opdracht 2 gaan.  Opdracht 2a is een individuele opdracht waarbij de leerlingen ongeveer 10 minuten (indien leerlingen meer tijd nodig hebben is dit natuurlijk geen probleem want het gaat om het nadenken over) gaan nadenken over een aantal vragen die gesteld worden op de website. De antwoorden schijven de leerlingen individueel op.  Nadat iedere leerling zijn of haar antwoorden/gedachten heeft opgeschreven gaan de leerlingen met elkaar in gesprek over de vragen en antwoorden (opdracht 2b). Wanneer er tijd over is zullen de groepjes gemixt worden zodat de leerlingen ook met andere kinderen hun antwoorden kunnen bespreken.  **Opdracht 3:**  Opdracht 3 is een individuele opdracht. De leerlingen hebben onderling over vriendschap gesproken, er is klassikaal gesproken over vriendschap en ze hebben een mindmap gemaakt. Om dit te verwerken gaan de leerlingen individueel een voor hen “ideale, perfecte” vriend tekenen, knutselen et cetera. De leerlingen lezen zelfstandig de opdracht op de website. De leerlingen maken de opdracht individueel maar zitten nog wel in groepen. Er is een keuze tussen vooraf gedrukte vrienden of een vel waarop de leerlingen alles helemaal alleen tekenen. De materiaaljongen of meisje mag de benodigde materialen komen halen (potloden, stiften, scharen etc.). Indien er tussentijds ander materiaal gehaald moet worden is er één leerling voor verantwoordelijk.  Wanneer alle leerlingen klaar zijn ruimt iedere leerling alle spullen op. Zijn er leerlingen eerder klaar mogen ze individueel gaan lezen uit hun leesboek of als er meerdere leerlingen klaar zijn uit het groepje zijn er de Junior coachkaarten die met elkaar besproken kunnen worden. Aan het einde van de les vraag ik of iedereen zijn of haar tekening bij zich wil houden. Ik lees ter afsluiting van de lessenreeks het gedicht van Toon Hermans voor (zie bijlagen: Bijlage 3: Gedicht ter afsluiting). Ik vraag klassikaal aan de leerlingen hoe ze de lessen hebben ervaring? Vervolgens vraag ik klassikaal of er iemand iets wil vertellen over zijn/ of haar tekening. We bepalen klassikaal of we de tekeningen mee naar huis willen nemen of dat we het fijn vinden om ze te verzamelen en ze op te hangen op een groot bord. | De leerlingen kijken naar de verschillende mindmaps of woordenwebben die opgehangen zijn in het lokaal. We bespreken klassikaal hoe de leerlingen het ervaren hebben. De leerlingen mogen vragen stellen of iets vertellen (vinger opsteken). Vervolgens gaan de leerlingen weer in hun groepje zitten en gaan ze individueel de website voor opdracht 2 opzoeken. Voor opdracht 2 en 3 zijn materialen nodig. Per groep komt de materiaaljongen of meisje de materialen halen. De leerlingen lezen de vragen op de website en schrijven de antwoorden of gedachten op hun papier op. Wanneer iedereen klaar is, worden de antwoorden in groepsverband besproken. Wanneer het groepje klaar is met het bespreken van alle vragen, mogen ze hun vinger opsteken en krijgen ze junior coachkaarten om in groepsverband te bespreken.  De leerlingen hebben nagedacht over vriendschap en gesproken over vriendschap. Ze gaan nu actief aan de slag met het tekenen/ beschrijven/ knutselen van hun ideale vriend of vriendin. De leerlingen mogen in groepjes blijven zitten, maar gaan de opdracht individueel maken. Per groep zal de verantwoordelijke voor het materiaal de benodigde spullen komen halen en verdelen. Wanneer de leerlingen klaar zijn ruimen ze hun spullen op en laten ze hun tekening of knutselwerk op hun tafel liggen. Aan het einde van de les bespreken we de tekeningen en knutselwerken. De kinderen luisteren naar een kort gedicht van Toon Hermans en we bespreken klassikaal hoe de leerlingen deze lessenreeks hebben ervaren. | **Opdracht 2**   * Tablet of laptop (indien van toepassing koptelefoons) * Papier met daarop het adres van de website: [Juf-Patricia-vriendschap](https://www.juf-patricia-vriendschap.nl/) * Papier met daarop de website die de leerlingen moeten opzoeken * A3-vellen * Verschillende kleuren pennen, potloden of stiften * Pagina met bronnen op de website voor extra informatie * Junior coachkaarten   **Opdracht 3:**   * Tablet of laptop * Papier met daarop het adres van de website: Juf-Patricia-vriendschap * A3-Vellen vriendschap of * A3-vellen voorbedrukt met vrienden * Tekenmateriaal (stiften, potloden) * Eventueel ander knutselmateriaal bestaande uit scharen, lijm en gekleurd papier. * Ter afsluiting het gedicht van Toon Hermans over vriendschap voorlezen klassikaal. Bijlage 3: Gedicht ter afsluiting * Junior coachkaarten |
|  |  |  |  |

# Bijlagen

## Bijlage 1: Levensbeschouwelijke vragen naar aanleiding van het verhaal: De kleine prins en de vos

**Klassikale vragen naar aanleiding van het verhaal**

**Type 1: verhelderingsvragen**

Waar gaat dit verhaal over?

Wat wordt er bedoeld met het woord temmen?

Dit was een fantasieverhaal, maar stel je nou eens voor dat het een “kennismaking” geweest zou zijn tussen twee mensen of kinderen. Welk woord zouden we in plaats van temmen gebruiken ( bevriend raken, elkaar leren kennen, of misschien aan elkaar wennen)?

**Type 2 en 3 ervaring en betekenisvragen**

Herken je iets uit het verhaal van de kleine prins en de vos?

Heb jij weleens iemand leren kennen (een nieuwe vriend of andere kinderen) en hoe ging dit?

Ben jij weleens een vriend of iemand kwijtgeraakt?

Hoe was het om iemand te leren kennen of om iemand kwijt te raken? (spannend, leuk, verdrietig et cetera)

De vos zegt : “ als je me temt dan zullen wij elkaar nodig hebben en dan ben je voor mij uniek op de wereld en jij voor mij”(Kopmels, 2020, p. 256).

Voor wie ben jij of zijn jullie uniek op de wereld?

Wie zijn er voor jou erg belangrijk?

**Type 4 vragen Levensbeschouwelijke vragen**

Is het voor jou belangrijk om vrienden te hebben?

Welke kenmerken zal voor jou een vriend moeten hebben?

**Type 5 Verwerkingsvragen (Opdracht 1, mindmap of woordenweb vriendschap en opdracht 2 het groepsgesprek)**

Wat is voor jouw vriendschap?

Wat versta jij allemaal onder vriendschap?

## Bijlage 2: verhaal: De kleine prins en de vos

Afbeelding met tekst, binnen

Automatisch gegenereerde beschrijving

Afbeelding met tekst, krant, document

Automatisch gegenereerde beschrijving

Afbeelding met tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving

## Bijlage 3: Gedicht ter afsluiting en instructie voor de start

 Afbeelding met tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving